МОУ «Кахинская СОШ им. И.А.Батудаева»

Классная конференция

Тема сообщения:

«Шаманы»

Выполнил: Хамнуев Геннадий

ученица 9 класса

МОУ «Кахинская СОШ им. И.А.Батудаева»

руководитель: Батудаева Эльвира Филипповна

учитель бурятского языка и литературы

с. Хокта ул. Центральная, 6

Шаманские практики схожи во всем мире, в большинстве описаний много общего: применение галлюциногенных веществ, бубна, танца, символического шаманского костюма, помощь окружающих в обряде, экстаз шамана- по- бурятски «онго оруулаа». Онго- транс, особое возбужденное состояние, сопровождаемое плясками и камланием (бессвязное и заклинание духов).

Заклинание духов считается важным проводить по памяти, правильно и уважительно обращаясь от низших духов к высшим. Заклинания нельзя читать с текста- их следует произносить наизусть на родном языке духов. Произносить шаманскую молитву- дурдалга- простому человеку вне обряда, ради развлечения, категорически запрещалось, иначе боги или духи накажут. Обращаться к шаманскому обряду без важных на то причин также нельзя.

Магическая музыка с ритмической барабанной дробью, звук трещоток, раскачивание в трансе и особые танцевальные движения способствуют стимуляции мозга.

Бубен является одним из важных атрибутов шаманского культа. Его хранили в вертикальном положении и следили, чтобы он оставался «живым», чтобы дух не покинул его, чтобы отверстие на коже бубна не затянулась. У шаманов высокого уровня посвящения могло быть много бубнов. Чужими бубнами пользовались редко, если такое случалось, то его предварительно обязательно «очищали» дымом от огня, сжигая в огне богородскую траву, можжевельник или пихтовую кору- жодоо, взятую с живого дерева со стороны восхода солнца. Бубен , показавший свое бессилие при лечении больного (если больной умер), становился непригодным для дальнейшего использования.

Наличие шаманского костюма с железными подвесками, изображающими зверей и птиц- помощников шамана, было необязательным условием для совершения шаманского путешествия в другой мир за утраченной силой без использования бубна и без шаманского костюма. У современных бурятских шаманов не сохранились старинные шаманские костюмы. И свои обряды они выполняют сейчас в национальных костюмах или даже в современной одежде.

Для обрядов, кроме привычных шаманских атрибутов, могут использоваться необычные камни: небесные камни- метеориты, нефрит, кварц. Предметы силы, используемые в шаманской практике, бережно хранятся завернутыми в материю в потайных местах, чтобы никто не мог случайно их увидеть. Шаман считает, что надо знать историю вещи,- вот почему магические предметы необходимо найти самому в чистой местности. Настоящий шаман собирает их всю жизнь. Предметы силы нельзя показывать посторонним и говорить об этих вещах, иначе они могут утратить эту силу.

Желаемые изменения в результате обряда могут произойти мгновенно при правильном применении магических сил , при проведении обряда прирожденным шаманом с предметами, наделенными волшебной силой, в очищенном пространстве иои в определенных священных точках, при строгом соблюдении ритуала и точной формулировке заклинаний.

«Шаманское путешествие по своей сути аналогично опыту яркого сновидения, которое в настоящее время принято называть термином «осознанный сон». С точки зрения тибетского буддизма, пространство, по которому путешествует йог в сновидениях, считается построениями ума. Однако шаманы веруют в реальность мира духов и не соглашаются, что их яркие сны и общение во время сна с умершими- только результат человеческой фантазии. Другими словами, совсем необязательно облачаться в шаманский костюм, чтобы испытать «шаманское путешествие»».

Мир снов для шамана неразрывно связан с миром духов и важен в повседневной жизни, но доказать реальность существования «необычной реальности» и принести из своего «шаманского путешествия» что- либо вещественное или какое- либо знание, которое можно было бы практически проверить в бодрствующем состоянии, ни один из шаманов не смог. Механизм забвения сверхчувственной информации, «табу» на перенос информации из одной реальности в другую, еще не изучен.

Сны трактуются как предупреждения и становятся побудителем различных шаманских обрядов по задабриванию духов умерших. Поиск тайного смысла сновидения шамана- это зачастую единственный «шаманский опыт» современных шаманов. Состояние «онго», сопровождаемое трансом, в состоянии бодрствования сегодня чрезвычайно редко фиксируется у практикующих шаманов, и судя по их рассказам:

* Характерными чертами шамана являются: наследственная передача шаманского дара (удха);
* Отличительный знак на теле- тэнгэриин тэмдэг;
* Способность видеть духов и общаться с ними;
* Магический полет души;
* Сверхчувственное восприятие;
* Укрощение огня;
* Понимание языка животных;
* Знание обрядов, шаманских молитв и призываний, имен родовых духов;
* Главный хранитель устного эпического творчества, традиций и обычаев своего народа;